

Culturas / Edición Impresa

CURIOSA MOVIDA CULTURAL

El chamuyo de las ideas

Pecha Kucha Night es un encuentro donde artistas de varias disciplinas cuentan en qué andan. Cómo funciona. Propuestas insólitas.

Secciones

- Tapa
- Nota de tapa
- El país
- Mundo
- Sociedad
- Central
- Culturas
- Crítica de libros
- Crítica de blogs
- Crítica de discos
- Deportes
- Bambalinas
- Contratapa
- La ciudad de la furia
- Actualidad
- Ciencia
- Salud
- Tecnología

Alejandro Seselovsky

08.05.2008



Seis minutos cuarenta segundos. Ése es el tiempo que tiene cada uno para presentar lo suyo.

Después vamos a hablar del tal Diego Paskoski, Paskowsky, como sea que se escriba. Hablar de si es o se hace. Primero, el Pecha Kucha Night, que así se llama el evento.

La idea del Pecha Kucha (voz japonesa para decir lo que el insigne Vicente Leónides Saadi llamó en buen catamarqueño la cháchara) es simple y efectiva: que un puñado de artistas o grupos de artistas presenten obra, proyecto, ideas, work in progress, lo que quieran presentar pero en el tiempo exacto de seis minutos y cuarenta segundos, distribuidos en veinte imágenes de veinte segundos de duración cada una.

Nadie parece respetarlo demasiado de todas formas, pero la consigna es ruidosa en el sentido de ganchara, ganchara en el sentido de eficaz. En rigor, el Pecha Kucha Nigth es un festival creado en Japón por un par de arquitectos aburridos de maquetear y que desde su página web se define a sí mismo de la siguiente y muy tintineante manera: "Pecha Kucha es diversión. Pecha Kucha es compartir. Pecha Kucha es inspiración. Pecha Kucha es un fenómeno haciendo olas a través del mundo". Después de pasar por Londres, Barcelona, Nueva York, lo que tuvo lugar en una noche de hace poco en la Ciudad Cultural Konex fue la octava edición argentina.

Y pasaron. Pasó Miguel Repiso, Rep, presentando lo que pareció un arduo trabajo de murales, el trazo de sus dibujos proyectado sobre la inmensidad de una pared completa en el DF o en Buenos Aires. Pasó el chef chocolatier Daniel Uria, un experto en el arte de la fabricación del chocolate que detalló, para la tentación de los mil tipos que lo mirábamos en la sala, cómo algo que nace como una plantita se termina convirtiendo en la gran golosina universal. Pasó también el publicista y diseñador Mariano Favetto, que presentó su mixtura de simbologías políticas, incluidas sus banderas cruzadas (la del Estado de Israel con la del no Estado de Palestina) que terminan formando una muy estetizada insignia patria de algo que no es una patria. Otro de sus trabajos mostró la cara de Hitler que progresivamente se va convirtiendo en la cara del Che Guevara que progresivamente se va convirtiendo en la cara de Cristo.

Favetto explica que se trata de un dispositivo artístico que quiere representar la progresión que va del mal al bien, y que cada uno decida dónde comienza y dónde termina cada uno. El trabajo es por lo menos un trabajo calificado, no hay dudas. Hay algo, sin embargo, en la manera de exponerlo, algo que se parece a la exaltación, una agitación de miren lo que se me ocurrió.

Las magníficas ilustraciones de Pablo Bernasconi; los de la prueba de la bicicleta, unos chicos con nostalgia de jugar en la vereda que se dedican a dejar bicicletas en la vía a pública y a filmar cómo se las roban para después bajar línea sobre la calidad de vida que perdimos; el piano sincopado de Esteban Sehinkman; la tan conceptual puesta en escena de TSO, grupo de teatro que se define a sí mismo como un proceso artístico y nunca, por favor, como un grupo de teatro; los dibujos de Ni un día sin una línea, espacio para el dibujo en Buenos Aires; y él, que, digo de pronto me parece, se robó la noche.

A ver, el tipo cacha el micrófono, se pone a leer algo que suena como su currículum vitae y no se detiene hasta alcanzar las más inconquistables cumbres del autobombo. Paskoski arranca con que su carrera literaria y su novela que ganó el concurso piripipí y las otras 250 novelas que también competían y aquí les muestro la contratapa de mi libro con los elogios que hicieron de mi obra todas estas personalidades de la literatura y yo les digo siempre a mis alumnos y yo concibo la literatura como... Hay dos posibilidades: o se trata de una instalación, y el tal Paskowski es un finísimo artista del sarcasmo y está esperando que creamos que es un pelotudo para reírse de todos nosotros, o lo está diciendo de verdad.

Y entonces. En teoría, el final del Pecha Kucha debería servir para aglutinar artistas, empresarios, gente que sea las dos cosas y que pueda cruzar intereses, felicitar, intercambiar tarjetitas. Acá lo llaman networking, pero también lo podés convertir en "un che, dale, nos juntamos" que nadie te va a decir nada.

San Luis Wi-Fi

Accede a internet gratis en San Luis. Conectate!
www.SanLuisDigital.edu.ar

ECH.es

máster y cursos: creación literaria cine, humanidades y periodismo
www.ech.es

Apartamentos en Madrid

Elegantes, centricos y equipados. Alquiler por días, semanas o meses
www.rent4days.com



Anuncio

Esta edición



Viernes 23 de enero
Año I | Edición N°324

- Tapa edición impresa
- Descargate el diario
- Edición impresa



A PARTIR DE LAS 14 PODÉS DESCARGAR
CRÍTICA DE LA ARGENTINA EN PDF.
(O verlo en Edición Impresa desde Críticadigital)

Herramientas de Usuario

Agrandar fuente

Reducir fuente

Imprimir

Enlaces

Enchilame

Fresqui

Digg

Del.icio.us

El Club Literario

¿Quieres leer un libro por mes? Te invitamos a acompañarnos
www.elclubliterario.com

Guía cultural de Venecia

Conciertos Ópera Paseos en góndola Programa c de Venecia
www.veniceconcerts.com

ECH.es

máster y cursos: creación literaria cine, humanida periodismo
www.ech.es

Mariano Cubi Aparthotel

Comparar precios y buscar hotel Ofertas de viaje TripAdvisor
www.TripAdvisor.es



Dibujos para niños

Mas de 10 000 dibujos gratis! Una amplia colección de dibujos.
www.dibujos-para-ninos.com

San Luis Wi-Fi

Accede a internet gratis en San Luis. Conectate!
www.SanLuisDigital.edu.ar

ECH.es

máster y cursos: creación literaria cine, humanida periodismo
www.ech.es

Apartamentos en Madrid

Elegantes, centricos y equipados. Alquiler por día semanas o meses
www.rent4days.com

